Communiquer avec une personne sourde Cap ou

Lancez-vous et piochez dans nos trucs et astuces!

pas Cap?

Avec le soutien de











Réalisation : APEDAF asbl - Rue de Picardie 43, 1140 Bruxelles www.apedaf. be

Éditeur responsable : Anne-Charlotte Prévot

Rédaction : Josée Comparato, Auxane Jacob, Pascale Lange, Nathalie I ouis et Caroline Mahin

Illustrations: Laurence Hoogewijs

Mise en page: Marie Heylbroeck et Laurence Hoogewijs

Coordination: Edith Rioux

Financement : Fédération Wallonie-Bruxelles et du Brabant

wallon

© APEDAF D/2015/4000/3

Nous tenons à remercier chaleureusement Madame Anne-Charlotte Prévot, Madame Valérie Mars et Madame Corinne Tieleman pour leur relecture attentive. Communiquer avec une personne sourde ou malentendante, c'est entrer dans un monde inconnu et cela peut faire peur.

Lors d'un premier contact, vous pourriez vous sentir décontenancé, démuni et momentanément aussi « sourd » que votre interlocuteur. Une multitude de questions se bousculent dans votre tête!

Comment l'aborder ? Comment se faire comprendre ? Quelle attitude adopter ? Faut-il parler fort ? Faut-il accentuer ses mimiques?
Comment se placer?....

Vous souhaitez engager la conversation, mais vous ne savez pas comment faire. Prenez quelques minutes pour lire ces fiches, vous y trouverez des informations et conseils pour faciliter l'échange.

N.B.: le terme « personne sourde » est employé ici par facilité, et désigne toute personne présentant une déficience auditive, ce qui inclut les personnes malentendantes.

Et la lumière fut!



Fiche not





Pour permettre une bonne communication avec une personne sourde, rien de tel qu'une pièce bien éclairée.



- Eviter de se placer à contre-jour.
- Penser à un éclairage suffisant.



Tête-à-tête



_____/

Fiche no'L





L'appareil auditif ne restitue pas une audition parfaite, celle-ci reste lacunaire. La personne sourde s'aide de la lecture labiale pour compléter l'information auditive.



- Se placer face à la personne, rester dans son champ de vision.
- Ne pas parler le dos tourné, se placer à sa hauteur.



À visage découvert



Fiche no3



Garder la bouche visible pour faciliter la lecture labiale.

10



En parlant,

- éviter le chewing-gum, les aliments, le crayon en bouche;
- éviter de se cacher la bouche avec la main, un livre, un foulard,...







Fiche no4

FICHES CONSEILS



La personne sourde doit pouvoir lire sur les lèvres de tous les interlocuteurs et bien voir les supports visuels.



• En groupe, se placer en cercle ou en "U".





Fiche nob





La personne sourde ne peut pas regarder simultanément les lèvres et les expressions de plusieurs personnes. Il lui est donc difficile de suivre une conversation de groupe.



- Respecter le tour de parole.
- Désigner, pointer la personne qui parle.
- Avertir d'un changement de sujet de conversation.





リ

Fiche no6







- Eviter au maximum les bruits de fond et les ambiances bruyantes.
- Fermer portes et fenêtres s'il y a du bruit à l'extérieur, instaurer une ambiance calme.



Eh!Oh!



17

Fiche not







- Attirer l'attention :
 - par un signe, par un geste délicat sur l'épaule ou le bras;
 - en tapotant sur la table;
 - en utilisant l'interrupteur (allumer/éteindre).



Pas trop vite!



19

Fiche no8





Il est plus difficile pour une personne sourde de lire sur les lèvres d'une personne qui parle vite.



Ralentir le débit sans exagérer dans ce sens.



Parler SAN-ZEG-ZA-GE-RER



_ '

Fiche no9





La bouche déformée par une articulation exagérée complique la lecture labiale.



Parler distinctement, articuler normalement.





Fiche no10

FICHES CONSEIL:

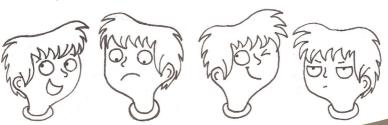


Rien ne sert de crier car cela perturbe la lecture labiale.



Ne pas crier, parler de façon naturelle.





Fiche noti

FICHES CONSEILS



L'expression du visage et du corps soutient la communication. Pour une personne sourde, l'expression du visage, le regard, les gestes et l'attitude générale sont aussi importants que la parole.



Avoir un visage expressif, ne pas avoir peur d'utiliser son corps dans l'espace, de montrer ses émotions.



Le français : un défi!



27

Fiche no12

FICHES

CONSEILS



L'acquisition du français est un défi pour tous les sourds et demande un travail de longue haleine.



Etre conscient des difficultés rencontrées, de l'effort attentionnel, être patient.

29

Fiche no13
FICHES
CONSEILS

30



Trop d'informations tue l'information! Ne noyons pas l'essentiel dans un flot de détails inutiles.



 Aller à l'essentiel, utiliser un vocabulaire et des phrases courtes mais correctes.



Répéter sans répéter



31

Fiche no14

FICHES

CONSEILS





Ne pas hésiter à reformuler et à utiliser d'autres mots,







Fiche no15

FICHES CONSEILS



La personne sourde est très sensible au mode visuel.



 Désigner, dessiner, écrire, mimer, utiliser des signes. Tous les supports visuels sont les bienvenus (papier, écran tactile, gsm, ...).

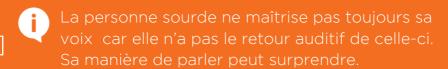


35



Fiche no16







Dépasser les apparences.



) [

Fiche no17

FICHES CONSEILS



Il est impossible pour une personne sourde d'écrire et de lire simultanément sur les lèvres de son interlocuteur.



 Laisser plus de temps à la personne sourde pour prendre des notes.





Fiche no18





Une bonne préparation peut grandement faciliter la communication.

40



- Fournir un support écrit, prévoir une transcription écrite pour les documents sonores, un sous-titrage pour les documents audiovisuels,...
- Faire appel à un interprète en langue des signes ou un codeur LPC ou AKA (pour soutenir la lecture labiale).

À votre avis



4 1

Fiche no19

FICHES CONSEILS



Chaque personne sourde est différente. Certaines aides sont donc plus efficaces que d'autres selon les personnes.



 Demander à la personne sourde comment améliorer la communication.



43



Fiche nº20

FICHES CONSEILS 44



- Faire preuve de patience, de calme, de compréhension.
- Ne pas se mettre trop de pression afin de garder un maximum de spontanéité. Mieux vaut une communication imparfaite que pas de communication.



Vous voilà désormais paré pour communiquer avec les personnes sourdes. Vos débuts seront certainement un peu hésitants mais une fois vos appréhensions dépassées, vous pourrez devenir acteur de la

N'hésitez plus, lancez-vous! Vous vous étonnerez vous-même!

Pensez à nous contacter pour nous faire part de vos expériences.

Communication

Et si vous	étiez sourd,	que change	riez-vous?
		••••••	•••••
••••			••••

•••••	••••••••	•••••	•••••
•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
•••••	•••••	•••••	

www.apedaf.be et www.facebook.com/apedaf

Fichesconseils

Association des Parents d'Enfants **Déficients Auditifs Francophones**

Rue de Picardie, 43 - 1140 Bruxelles

Tel: 02/644 66 77

E-mail: info@apedaf.be

Site Internet: www.apedaf.be

Éditeur responsable : Anne-Charlotte Prévot

© APEDAF D/2015/4000/3





