

Réalisation :
APEDAF ASBL
Rue E. Feron 153 - 1060 Bruxelles
www.apedaf.be
Editeur responsable :
APEDAF ASBL
Rédaction :
Carine Vandenplas & Matteo Signorino
Conception graphique :
Carine Vandenplas
© APEDAF 2024
N° d'entreprise :
0418 527 581
N° de compte :
BE02 0010 6356 0540
RPM Bruxelles
Publié dans le cadre de la campagne
d'Education permanente 2024

Référence pour citer cette brochure :
APEDAF (2024) L'ACCESSIBILITÉ AUX
ÉTUDES SUPÉRIEURES, FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Une question ? Contactez-nous
education.permanente@apedaf.be
T 0472 58 82 13



EDUCATION PERMANENTE CAMPAGNE 2024

ACCESSIBILITÉ AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES POUR
LES ÉTUDIANTS SOURDS ET MALENTENDANTS

SURDITÉ ET ÉTUDES SUPÉRIEURES, UNE ÉQUATION À DIVERSES INCONNUES



OUTIL À DESTINATION DES PROFESSEURS

J'ENSEIGNE À UN ÉTUDIANT SOURD

E.R. : APEDAF asbl • Rue Emile Feron 153 - 1060 Bruxelles • N° d'entreprise (0418527581) • RPM Bruxelles • info@apedaf.be • ©APEDAF 2024
Crédits photos/illus : FREEPIK

Les étudiants sourds sont minoritaires mais ils existent.

Compte tenu de leur handicap invisible, on a tendance à oublier qu'ils sont présents au cours, en auditoire, au sein de la communauté estudiantine.

La cause de la surdité, l'âge au moment du diagnostic, les solutions apportées, l'apprentissage proposé en primaire et secondaire créent des profils distincts d'étudiants sourds.

Les aménagements pour ces étudiants doivent être adaptés à leurs besoins spécifiques. Il y a autant de profil d'étudiants sourd qu'il y a d'étudiants sourds et les besoins vont varier en fonction de ces multiples profils.

ET SI ON INVERSAIT LES RÔLES ? UN PETIT TEST IMMERSIF ?

www.entendonsnousbien.com

Vous avez des questions ?

Contactez-nous, nous serons ravis de vous aider.
APEDAF - education.permanente@apedaf.be - T 0472 58 82 13

Ils peuvent aussi répondre à vos questions :

- Centre Comprendre et Parler (CCP)
www.ccpasbl.be
- Les Cèdres
<https://web.umons.ac.be/lescedres>
- Triangle Wallonie
www.trianglewallonie.be

COMMENT APPORTER MON SOUTIEN EN TANT QUE PROFESSEUR ?

Donner cours dans une salle avec un éclairage suffisant

Et :

- pas d'ombre sur le visage
- ne pas être à contre-jour

Parler à la personne de face

Il faut se rendre visible à la personne sourde présente dans la salle de cours ou auditoire.

Utiliser des supports visuels pour expliquer les concepts

L'utilisation de supports visuels tels que des images, des graphiques, des modèles et des gestes permet d'améliorer la compréhension.

Ne pas tourner le dos et ne pas donner cours pendant qu'on écrit au tableau

Les étudiants sourds ont besoin d'avoir accès à la lecture labiale. Toute information auditive qui n'est pas visible risque d'être perdue.

Avoir un environnement calme, sans bruits parasites

Sous-titrer les supports visuels

- ne pas commenter en voix off sans sous-titrage

Fournir des notes et des ressources

Pour les étudiants sourds et malentendants il est difficile de baisser les yeux et de prendre des notes sans manquer une partie du cours, des échanges. Ils se r f rent bien souvent à la lecture labiale.

S'adresser à l'étudiant, pas à l'interprète

Il arrive que les élèves fassent appel à des interprètes pour les cours. N'oubliez pas que l'interprète ne fait que fournir une voix, mais que l'élève est la personne qui parle.

Prévoir des places libres à l'avant de la salle de cours ou de l'auditoire

Être vigileant pendant les travaux de groupe

- favoriser la disposition en cercle ou en U afin que tous les intervenants soient visibles
- prise de parole chacun à son tour
- désigner qui parle

 crire les termes techniques, les noms propres et les nombres au tableau

Être à l'écoute des demandes

Par exemple : porter le micro du système FM de l'étudiant sourd/malentendant s'il porte des prothèses auditives ou un implant cochléaire.