

Surdité : les amnagements raisonnables en secondaire

Encourager, féliciter,
mettre l'accent sur
les points forts plutôt
que sur les échecs

Langage

ATTENTION, ENTENDRE
N'EST PAS COMPRENDRE.
S'assurer régulièrement
que l'élève ait compris en
lui faisant répéter

R expliquer à l'aide de
mots simples, de phrases
courtes ce que l'élève n'a
pas compris.

S'ils ne sont pas compris,
expliquer les expressions,
jeux de mots, double-
sens, humour

 crire au tableau les mots
nouveaux et le
vocabulaire spécifique.

Reformuler les consignes
dont la connaissance n'est
pas exigée si l'élève ne les
comprend pas, et cela même
lors des évaluations: il faut
distinguer la compréhension
de la consigne de la
connaissance de la matière.

Fournir un plan complet du
cours afin que l'élève
puisse faire les liens entre
les différentes parties.

Permettre l'utilisation de
fiches reprenant la liste du
vocabulaire spécifique par
matière, sans explications.

Matières scolaires

Compréhensions à
l'audition (circulaire 2623
du 11/02/2009)

En exercice uniquement

Possibilité de fournir le texte écrit ou de
ne pas prendre en compte les résultats

Prise de notes

Transmettre à l'élève des documents de
travail écrits (résumé de cours ou notes
d'un autre élève)

Français

R citations de textes: Permettre
l'utilisation de symboles écrits ou de
gestes

Dictées: Attendre que l'élève ait
terminé d'écrire avant de dicter la
suite.

Math

Donner à l'élève une trace écrite
complète du raisonnement de la
démonstration.

Sciences

Expliquer à l'aide de schémas, de
dessins.

 ducation physique

Donner les consignes avant les
exercices, si possible en faisant la
démonstration.

Musique

Chansons: apprendre d'abord le texte
sans l'accompagnement musical

Reconnaissance par l'audition
d'instruments, de style musicaux etc. :
remplacer cet exercice par un exercice
sur feuille.

Isabelle Herremans
Accompagnatrice



Visuel

Faciliter la lecture labiale

Visage visible

Restez devant l'élève lorsque vous
enseignez.

Restez de préférence de face

Ne pas se cacher le visage avec la
main, un document...

Ne pas être à contre-jour

Ne pas parler pendant que vous
Écrivez au tableau

Ne pas donner de consignes tant que
l'élève a les yeux ailleurs

Montrer

Accompagner de gestes

Désigner sur la feuille, au tableau, sur
la carte...

Auditif

Micro

Porter le micro aux moments désignés
en collaboration avec les professionnels
et les parents

Lecture, corrections collectives,
 locutions ... passer le micro d'un
intervenant à l'autre

Activité de groupes: placer le micro au
centre de la table

En cas d'écoute de CD, MP3 ou
projection, le brancher sur le baffle ou le
placer devant si le branchement n'est
pas possible.

Classe calme

Place en classe

Au premier ou deuxième banc

Ne pas placer l'élève près d'une
source de bruit

Répéter les réponses ou
demandes des autres
jeunes

Ne pas donner de
consignes ou
d'explication dans le
bruit

Commenter ou expliciter
les  v nements qui se
passent en dehors du
champs de vision de
l'élève.